Concursul județean
Trepte în matematică şi comunicare
Călimănești, 16 mai 2026
Ediția a XX-a

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ

Clasa a XII-a

PUNCTAJ TOTAL **50 puncte**

I. Punctajul maxim acordat – 20 puncte

Citește cu atenție textul, apoi cerințele și răspunde la fiecare dintre acestea.

„Oh, amurguri violete...

Vine
Iarna cu plânsori de piculine*...

Peste parcul părăsit
Cad regrete
Și un negru croncănit...

Veșnicie,
Enervare...
Din fanfare funerare
Toamna sună, agonie...

Vânt de gheață s-a pornit,
Iar sub crengile schelete,-
Hohot de smintit.

Nici o urmă despre tine,
-Vine, nu vine?...

Oh, amurguri violete...”

(George Bacovia, ***Oh, amurguri***)

*piculina= flaut mic cu registru foarte înalt

1.Indică sinonime pentru sensul din text al cuvintelor: *veșnicie, părăsit, s-a pornit, amurguri.*

4 puncte

2.Precizează tema textului dat și un motiv/simbol literar. **4 puncte**
3.Identifică două figuri de stil în versurile citate și prezintă semnificația acestora. **4 puncte**
4.Prezintă, în cel puțin 40 de cuvinte, două trăsături ale simbolismului, valorificând textul dat. **4 puncte**
5.Comentează versurile citate, în 50-80 de cuvinte, punând în evidență relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice. **4 puncte**

II. Punctajul maxim acordat – 25 puncte

Redactează un eseu, de minimum 400 de cuvinte, în care să prezinți tema și viziunea despre lume într-un roman realist studiat la clasă.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere:

- prezentarea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales într-o tipologie/într-o orientare tematică;
- prezentarea a două elemente de compoziție/de structură, semnificative pentru tema textului ales (de exemplu: formula estetică, perspectivă narativă, relația incipit-final, conflict, discurs narativ, etc.).
- comentarea a două secvențe narative, semnificative pentru viziunea despre lume.

Ordinea integrării reperelor în cuprinsul eseului este la alegere.
Pentru **conținutu**l eseului vei primi 15 puncte (câte 5 puncte pentru fiecare cerință/reper). Pentru **redactare** vei primi 10 puncte (existența părților componente: introducere, cuprins, încheiere – 1 punct; logica înlănțuirii ideilor – 1 punct; abilități de analiză și argumentare – 3 puncte; utilizarea limbii literare – 2 puncte; ortografia și punctuația – 2 puncte; așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct).

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.

Notă!

Toate subiectele sunt obligatorii
Se acordă 5 puncte din oficiu.
Timpul de lucru este de 2 ore.

Mult succes!

Concursul județean
Trepte în matematică şi comunicare
Călimănești, 16 mai 2026
Ediția a XX-a

Clasa a XII-a

LIMBA ŞI LITERATURA ROMÂNĂ
BAREM DE EVALUARE ȘI DE NOTARE

- **Se punctează oricare alte formulări/modalităţi de rezolvare corectă a cerințelor.**
- **Nu se acordă punctaje intermediare, altele decât cele precizate explicit în barem.**
- **Se acordă 5 puncte din oficiu.**
- **Punctajul total este de 50 de puncte.**

A. Punctajul maxim acordat – 20 puncte

1.Indicarea sinonimelor pentru sensul din text al cuvintelor: *veşnicie, părăsit, s-a pornit, amurguri* (de exemplu: eternitate, abandonat, s-a stârnit, obosit, înserări, etc.)

1p+1p+1p+1p=4 puncte

2.Precizarea temei textului dat -**2p** (de exemplu: natura ca loc al corespondențelor, etc.) și a unui motiv/simbol literar -**2p** (de exemplu: iarna, plânsul, toamna, etc.);

2p+2p=4 puncte

3. Identificarea a două figuri de stil în versurile citate **1p+1p=2p** (de exemplu: repetiția: *Oh, amurguri violete.... Oh, amurguri violete*, interogația retorică: *Vine, nu vine?...*etc.) și prezentarea semnificației acestora **1p+1p=2p** (de exemplu: *accentuează dramatismul trăirilor instanței lirice, angoasă/monotonia existenței/ starea de incertitudine; conferă muzicalitate versurilor*, etc.); prezentare nuanțată 1p; încercare de prezentare 0p;

2p+2p=4 puncte

4. Prezentarea, în cel puțin 40 de cuvinte, a două trăsături ale simbolismului, valorificând textul dat: **4 puncte**

- notarea a două trăsături ale liricii simboliste, de exemplu: simboluri (toamna, iarna, plânsul, etc.), sugestia (golul existențial, imaginea lumii anoste, lipsite de perspectivă, etc.), sinestezia, corespondențele (plan interior/plan exterior), muzicalitatea (tehnica refrenului, aliterații, prozodie sugestivă, etc.), etc. **1p+1p=2 puncte**;
- prezentarea nuanțată, cu respectarea limitei de spațiu indicate **2 puncte**; prezentare schematică/ încercarea de prezentare, cu respectarea limitei de spațiu indicate **1 punct**; încercarea de prezentare, fără respectarea limitei de spațiu indicate **0 puncte;**

5. Comentarea versurilor citate, în 50-80 de cuvinte, punând în evidență relația dintre ideea poetică și mijloacele artistice: **4 puncte**

-comentarea nuanțată **3 puncte**; prezentare schematică **2 puncte**; încercarea de comentare **1 punct**;

-respectarea limitei de spațiu indicate **-1punct**

4 puncte

B. Punctajul maxim acordat – 25 puncte

- Pentru **conținutul** eseului – **15 puncte** (câte 5 puncte pentru fiecare cerință/reper)

- prezentarea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales într-o tipologie/într-o orientare tematică;

● contextualizarea operei -1p;

● enunțarea a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales într-o tipologie/într-o orientare tematică -2p (1p+1p);

● prezentarea nuanțată a două trăsături care fac posibilă încadrarea textului ales într-o tipologie/într-o orientare tematică -2p (1p+1p);

-prezentarea a două elemente de compoziție/de structură, semnificative pentru tema textului ales (de exemplu: formula estetică, perspectivă narativă, relația incipit-final, conflict, discurs narativ, etc.):

● precizarea temei -1p;

● prezentarea nuanțată a două elemente de compoziție/de structură – 2p+2p=4p; încercare de prezentare - 1p+1p;

-comentarea a două secvențe narative, semnificative pentru viziunea autorului despre lume:

● viziunea autorului despre lume -1p;

● prezentarea nuanțată a două secvențe narative – 2p+2p=4p; încercare de prezentare - 1p+1p;

- Pentru **redactarea** eseului – **10 puncte:**

●existența părților componente: introducere, cuprins, încheiere – 1 punct;

●logica înlănțuirii ideilor – 1 punct;

●abilități de analiză și argumentare – 3 puncte;

●utilizarea limbii literare – 2 puncte;

●ortografia și punctuația – 2 puncte;

●așezarea în pagină și lizibilitatea – 1 punct.

În vederea acordării punctajului pentru redactare, eseul trebuie să aibă minimum 400 de cuvinte și să dezvolte subiectul propus.